



**Starosta Inowrocławski**  
*Tadeusz Majewski*

Inowrocław, 19 stycznia 2009 r.

EKZ-0045-01/2009

*B.E. 4045-367/09*

*P. Czarnolewski*

**Pan**  
**Piotr Czarnolewski**  
**Przewodniczący**  
**Rady Powiatu Inowrocławskiego**

*Szanowny Panie Przewodniczący*

Przesyłam pismo Wicemarszałka Województwa Kujawsko – Pomorskiego z 9 stycznia 2009 r. (KN-I-4016/M/2/09) będące odpowiedzią na interpelację zgłoszoną na XXIV sesji Rady Powiatu Inowrocławskiego przez radną Panią Marię Kruszewską. Interpelacja dotyczyła możliwości organizowania na terenie Powiatu Inowrocławskiego spektakli teatralnych, operowych oraz koncertów symfonicznych.

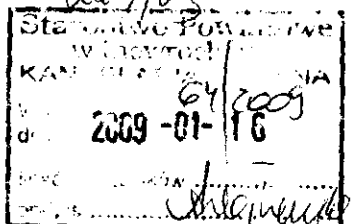
**Do wiadomości :**

1. Pani Danuta Maria Kruszewska  
Radna Powiatu Inowrocławskiego

*prezanso z materiałem*  
*na sejm 22.01.09*



WICEMARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA  
KUJAWSKO-POMORSKIEGO  
*Edward Hartwich*



Toruń, 9 stycznia 2009 r.

*Pan R. Dudański ERZ  
+ Pan B. Wojtkowski BR*

**Szanowny Pan  
Tadeusz Majewski  
Starosta Powiatu Inowrocławskiego**

KN-I-4016/M/2/09

W piśmie skierowanym do Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego w sprawie interpelacji radnej powiatu Marii Kruszewskiej, zawarta jest prośba o rozpatrzenie możliwości udziału wojewódzkich instytucji artystycznych w życiu kulturalnym Inowrocławia.

Podzielać opinię, że wartościowe artystycznie spektakle i koncerty winny wypełniać kalendarz imprez w innych miastach naszego województwa nie będącymi siedzibami profesjonalnych instytucji artystycznych.

Pragnę jednak poinformować, że instytucje takie jak teatr opera, teatr i filharmonia działają w oparciu o własne plany finansowe konstruowane zgodnie z przyznaną przez Samorząd Województwa dotacją. Pozwala ona na zapewnienie bieżącej działalności statutowej tych instytucji przede wszystkim we własnej siedzibie. Imprezy wyjazdowe mogą być realizowane wyłącznie w oparciu o analizę ekonomiczną takiego przedsięwzięcia. Niezbędne są również odpowiednie warunki techniczne (wielkość i infrastruktura sceny, wielkość widowni, akustyka, odpowiednie garderoby). Nie jest możliwe przeniesienie poza stałe siedziby przedstawień operowych, koncertów symfonicznych, spektakli teatralnych. Przy ewentualnych rozważaniach o współpracy wojewódzkich instytucji artystycznych można brać pod uwagę jedynie kameralne formy sceniczne i muzyczne. Inicjatywa takiej współpracy winna wyjść przede wszystkim ze strony dysponentów obiektów, którzy w planach rzeczowo – finansowych swojej działalności mogą zaproponować gościnne występy zgodnie z zapotrzebowaniem publiczności i możliwościami technicznymi. Stroną inicjującą i wspomagającą tego rodzaju przedsięwzięcia mogą być również samorządy lokalne, czego wiele pozytywnych przykładów mamy już w naszym województwie (np. koncerty plenerowe Opery Nova w Bydgoszczy na zaproszenie władz Torunia, koncerty Filharmonii Pomorskiej w Nieszawie).

Ponieważ poruszony w interpelacji problem jest istotny z punktu widzenia wyrównywania szans dostępu do kultury i sztuki w regionie, wystąpię do dyrektorów wojewódzkich instytucji kultury o rozpoznanie możliwości współpracy w tym zakresie.