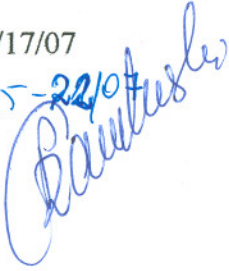


Inowrocław, 12 marca 2007r.

BIE00716/17/07

B.R. 0045-22/07



Szanowny Pan
Piotr Czarnolewski
Przewodniczący
Rady Powiatu
Inowrocławskiego

Nawiązując do pisma nr B.R. 0045-16/07 dotyczącego interpelacji radnej, Pani Marii Kruszewskiej w sprawie konferencji „Na temat możliwości pozyskania Funduszy Europejskich na zadania związane z rozwojem kultury i nauki w Województwie Kujawsko-Pomorskim”, która odbyła się w Bydgoszczy w dniu 21 lutego 2007 roku w Centrum Kongresowym Opery NOVA, informuję iż żaden z pracowników Starostwa Powiatowego w Inowrocławiu nie brał udziału w konferencji. Wydelegowane zostały dwie osoby z Biura Rozwoju i Inicjatyw Europejskich Pani Joanna Kuchta- Kierownik Biura Rozwoju i Inicjatyw Europejskich oraz Pani Anna Frankowska- Referent w Biurze Rozwoju i Inicjatyw Europejskich, jednakże z powodu braku wolnych miejsc, żaden z pracowników nie wziął udziału w spotkaniu.

Biuro Rozwoju i Inicjatyw Europejskich za pośrednictwem Urzędu Marszałkowskiego uzyskało informacje na temat przedmiotowej konferencji.

Podczas spotkania omówiono dostępne środki w ramach Programów Operacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego oraz środki zaplanowane w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego Województwa Kujawsko- Pomorskiego na lata 2007-2013.

Poniżej prezentujemy założenia przedmiotowych programów.

Biuro Rozwoju i Inicjatyw Europejskich Starostwa Powiatowego w Inowrocławiu prowadzi szeroką akcję informacyjno- promocyjną na rzecz pozyskiwania środków, w tym także w sferze kultury dla samorządowych instytucji kulturalnych, organizacji pozarządowych.

Obecnie można pozyskać granty z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programów Operacyjnych 2007.

Wyróżniamy dwanaście Programów Operacyjnych:

1. Promocja twórczości
2. Rozwój infrastruktury kultury i szkolnictwa artystycznego
3. Edukacja kulturalna i upowszechnianie kultury
4. Fryderyk Chopin
5. Rozwój inicjatyw lokalnych
6. Promocja kultury polskiej za granicą
7. Promocja czytelnictwa
8. Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
9. Patriotyzm jutra
10. Znaki czasu
11. Dziedzictwo kulturowe
12. Wyspiański

Ogłaszane są decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego programy operacyjne stanowią podstawę ubiegania się o środki Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zadania z zakresu kultury realizowane przez jednostki samorządu terytorialnego, instytucje kultury, instytucje filmowe, szkoły i uczelnie artystyczne, organizacje pozarządowe oraz podmioty gospodarcze.

Programy operacyjne określają: cele, zadania, typy projektów, alokację finansową, uprawnionych wnioskodawców, tryb naboru i wyboru wniosków, kryteria oceny, zobowiązania wnioskodawców, wskaźniki monitoringu.

Przy ocenie wniosków branych jest pod uwagę wiele kryteriów, m.in.: wartość merytoryczna, zakorzenienie w tradycji, zasadność realizacji projektu, wiarygodność organizatora, efektywność wykorzystania środków.

Terminy naboru wniosków w 2007 r.:

do dnia 10 stycznia,

do dnia 10 kwietnia,

do dnia 10 września.

Małe i duże granty na kulturę, można również pozyskać z Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego.

Główne zadania i cele Funduszu

Celem Funduszu jest wsparcie współpracy pomiędzy państwami Grupy Wyszehradzkiej oraz ich wspólna reprezentacja w państwach trzecich.

Cele te realizowane są poprzez wspieranie finansowe działań z zakresu promocji i rozwoju:

- ✚ Współpracy kulturalnej,
- ✚ Wymiany naukowej, badań naukowych i współpracy w dziedzinie edukacji,
- ✚ Wymiany młodzieży,
- ✚ Współpracy przygranicznej,
- ✚ Turystyki.

Cztery razy do roku:

- 1 marca,
- 1 czerwca,
- 1 września,
- 1 grudnia

Rozpatrywana jest pomoc w postaci tzw. „małych grantów”, których wartość sięga 4 000 euro.

Dwa razy w roku Fundusz udziela dotacji w postaci „standardowych grantów”:

- 15 marca,
- 15 września

Wysokość ich sięga od 4 000 euro i z reguły nie przekracza 20 000-30 000 euro.

O wyborze wniosków decyduje Rada Ambasadorów, która przy wyborze kieruje się następującymi kryteriami:

- ✚ Projekt musi być powiązany z działaniami Grupy Wyszehradzkiej i być efektem współpracy partnerów Grupy,
- ✚ Projekt musi mieć aspekt promocyjny i być skierowany do szerokiego kręgu odbiorców,
- ✚ Projekt ma wspierać integrację państw Grupy Wyszehradzkiej z UE oraz wewnątrz Grupy,
- ✚ Projekt powinien wspierać inicjatywy lokalne.

Środki jakie można pozyskać na cele związane z kulturą ujęte zostały również w Regionalnym Programie Operacyjnym na lata 2007-2013 Województwa Kujawsko-Pomorskiego. 6 marca 2007r. Regionalny Program Operacyjny skierowany został do Komisji Europejskiej.

Prawdopodobnie na przełomie III/IV kwartału 2007r. ogłoszone zostaną pierwsze konkursy.

Wyróżnić możemy dwie Osie Priorytetowe, które pozwalają pozyskać środki na kulturę są to:

- Oś priorytetowa 6. Wsparcie rozwoju turystyki której celem jest wzrost znaczenia turystyki jako czynnika rozwoju społeczno- gospodarczego województwa poprzez lepsze wykorzystanie dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego, wzbogacenie oferty usług turystycznych i poprawę ich jakości, rozwój nowych, zrównoważonych rodzajów turystyki.
- Oś priorytetowa 7. Wspieranie przemian w miastach i w obszarach wymagających odnowy której celem jest ożywienie gospodarcze i społeczne oraz odnowa infrastrukturalna i architektoniczno- urbanistyczna zdegradowanych części miasta, terenów i obiektów przemysłowych i powojenskich.

Dostępny obecnie źródłem finansowania przedsięwzięć w sferze kultury jest również Mechanizm Finansowy Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Norweski Mechanizm Finansowy.

W załączeniu przekazuję:

- założenia Dwanastu Programów Operacyjnych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- założenia Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego,
- założenia Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko- Pomorskiego na lata 2007-2013,
- założenia Norweskiego Mechanizmu Finansowego oraz Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego, Priorytet 3.

Z wyrazami szacunku


STAROSTA
Tadeusz Majewski

